



IL FIN, LA MERAVIGLIA

## Una historia que dura 30 años

**Estudio Festi es un proyecto artístico y un centro de producción** que realiza espectáculos e instalaciones de grandes dimensiones, que se han convertido en puntos de referencia, tanto por su poética como por su estética.

Fundado en 1982 por **Valerio Festi** y **Monica Maimone**, sus oficinas principales se encuentran en Velate (Varese), y sus talleres en Venegono Superiore (Varese); en 2010 Estudio Festi abrió una oficina en Brasil, con sede en San Pablo.

**La actividad artística del Estudio Festi se desarrolla en tres campos:**

- espectáculos al aire libre
- instalaciones luminosas, denominadas por su peculiaridad arquitecturas de luz
- conciertos para fuegos artificiales con orquestas en directo

El común denominador de sus trabajos es que son **creados específicamente para interpretar las características de la ocasión que celebran**. Pueden ser de diversa índole: desde fiestas urbanas a sucesos conmemorativos, desde exclusivas fiestas privadas a inauguración de eventos deportivos.

**La poética del Estudio Festi está relacionada con la reinterpretación de las fiestas urbanas** por medio de la invención de máquinas de escena, según el estilo del Barroco italiano, que se reinventan de acuerdo a la sensibilidad contemporánea con el uso innovador de la danza aérea, la introducción de las videoproyecciones en edificios y pantallas gigantes, como elementos escenográficos o dramáticos, y también la reinterpretación de eventos rituales como el desfile.

Estudio Festi ha proyectado **fiestas y conmemoraciones de gran magnitud en muchas ciudades no solo italianas, sino del mundo entero**. Tales eventos se han ido convirtiendo en benchmark de esta industria.

Un valor particular **en la definición del planteamiento dramático y estético de Estudio Festi** ha sido la realización, en Palermo, desde 1995 a 1997, del ciclo trienal de la Fiesta de Santa Rosalía, y el estreno, en Boloña, en 1991 y 1992 del espectáculo *Antígona de las ciudades* en conmemoración de la masacre de 1980.

La misma valía innovadora la han desarrollado las **novedades estéticas y técnicas introducidas con las arquitecturas de luces**, como por ejemplo las que se crearon para el *memorial* del terremoto de Kobe, que se repiten año tras año desde 1995.

En el campo de los **fuegos artificiales**, Estudio Festi ha retomado la estética, la técnica y las tipologías de los fuegos artificiales de la tradición barroca, completando el espectáculo pirotécnico con la ejecución en directo de fragmentos clásicos. El ejemplo más significativo de este desarrollo artístico ha sido el concierto realizado en la Plaza de San Pedro en 1999 con la Orquesta de la Academia de Santa Cecilia dirigida por Myung-Whun Chung, en ocasión de la inauguración de la restauración de la fachada de la Basílica de San Pedro.

Asimismo, el nombre del Estudio está relacionado con las **ceremonias de apertura de grandes eventos deportivos**, entre ellos la Ceremonia de apertura de los XX Juegos Olímpicos invernales en Turín, para la que realizó el segmento del Renacimiento al Barroco, la apertura de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo en 2008 en Varese y la Ceremonia de apertura de los campeonatos Mundiales de Natación, en 2009 en Roma.

VIA MANZONI, 5 VENEGONO SUPERIORE – 21040 VARESE –  
Tel. +39 0331.866642 - Fax +39 0331.864292  
e-mail: [studiofesti@studiofesti.it](mailto:studiofesti@studiofesti.it) - [www.studiofesti.com](http://www.studiofesti.com)

## Estudio Festi en el mundo

- *La luce italiana*, instalaciones de luz en ocasión de *Italy in Houston 1987*. Por estas instalaciones Valerio Festi fue premiado por el Instituto Estadounidense de Arquitectos (American institute of Architects)
- *Antigone delle città*, Boloña, 1991 – 1992. Espectáculo en conmemoración de las víctimas del atentado a la estación, el 2 agosto de 1980
- *Incanti e memorie*, 1994. Ciclo de 10 espectáculos para la promoción del territorio y del patrimonio cultural en Trento.
- *Festino di Santa Rosalia*, Palermo, 1995, 1996, 1997, 2001
- *Carnevale dell'eccesso*, Milán, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999
- *Kobe Lights Architecture*, Kobe, 1995 – 2010. Arquitectura de luz en conmemoración de las víctimas del Terremoto de Kobe en 1995, visitada anualmente por 6 millones de personas
- *I pianeti*, de Gustav Holst, Spoleto, 1998, concierto-espectáculo de gala en ocasión de la apertura de la 41º edición del Festival de los Dos Mundos. El espectáculo se estrenó, además, en el extranjero:
  - Valencia, 2002, Eclètic - Festival de Verano de la Ciudad de las Artes y las Ciencias
  - Bilbao, 2002
  - México, Festival Internacional Cervantino 2009, espectáculo en tournée en 6 lugares
- *Concerto per fuochi d'artificio*, Roma, 1999, Orquesta de la Academia de Santa Cecilia dirigida por Myung-Whun Chung, Plaza de San Pedro, Ciudad del Vaticano en ocasión de la inauguración de la restauración de la fachada de la Basílica de San Pedro ante la presencia de Juan Pablo II.
- *La città della luce* –Iluminación de las puertas de la ciudad, Boloña, 1999
- *Tokyo Millenario*, Tokyo, 1999 – 2005. Arquitectura de luz
- *Titanomachia*, Catania, 1999, espectáculo para el Año Nuevo
- *La Creazione*, de Franz Joseph Haydn, Spoleto, 2000, concierto-espectáculo en ocasión de la apertura de la edición del Jubileo, Festival de los Dos Mundos
- *L'ultimo angelo. Un'elegia per il paradiso perduto*, Spoleto, 2000
- *La luce degli angeli*, Moscú, 2001. Espectáculo en la Plaza de los teatros
- *La festa del cielo*, Tokyo, 2001, espectáculo-ceremonia de apertura de 2001 Italia en Japón
- *Heaven and Earth*, Beijing, 2002, arquitecturas de luz en Di Tan Park
- *De los ángeles y de la luz*, Bogotá, 2002, espectáculo de clausura del VIII Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá
- *Robe de Lumière*, París, Galerías Lafayette, 2002 – 2010. Arquitectura de luz convertida en landmark de la *ville lumière*
- *Christsmas de-light*, Istanbul, Akmerkez shopping mall, 2003 - 2008, arquitectura de luz
- *Fuochi di gioia e di allegrezza*, Roma, 2003, concierto para juegos artificiales en honor a Juan Pablo II en ocasión del XXV año de pontificado
- *Of Angels and Light*
  - Sydney, 2004, Sydney Festival-Sydney Olympic Park
  - Colorado Springs, Colorado, 2004

- *Il Mandarino Meraviglioso* di Béla Bartók, *L'apprendista stregone* di Paul Dukas, *Quadri di un'esposizione* di Modest Mussorgsky (arreglo para orquesta: Maurice Ravel), concierto-espectáculo de apertura del Festival de los Dos Mundos, 2004 en Spoleto
- *La caída de los ángeles*, Bogotá, 2004, X Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá
- *Fuochi di gioia e di allegrezza*, Bilbao, 2004
- *Cabalgata de Reyes*, Madrid, 2005, 2006 2008, 2009
- *The Dancing Sky*, Adelaide, 2006, Adelaide Festival of Arts
- *Il Tempo si rinnova*, Beijing, 2006, espectáculo-ceremonia de apertura en 2006 Año de Italia en China
- *Dal Rinascimento al Barocco*, Torino, 2006, fragmento de la Ceremonia de apertura de los XX Juegos Olímpicos invernales, en Turín
- Special Olympics European Youth Games, Roma, 2006, ceremonia de apertura
- Columbus Day Parade, New York, 2006
- *Indovini di nuvole*, México, espectáculo en tournée, Festival Internacional Cervantino 2006
- *Smart Night*, Boloña, 2006
- *Fenerbahçe Spor Kulübü 1907 - 2007*, Estambul. Conmemoraciones para el centenario del club con los siguientes espectáculos: arquitecturas de luz, espectáculo en el estadio, desfile por Bagdad Caddesi
- *Il sogno di Assol*, San Petersburgo, 2007, espectáculo en ocasión de la tradicional fiesta de las Velas escarlatas
- *La nascita della bellezza*, Roma, 2007, el espectáculo formaba parte del homenaje a los 45 años de carrera de Valentino Garavani. El espectáculo completo está reseñado en “Valentino: el último emperador”, el documental producido y dirigido por Matt Tyrnauer
- *Deluge*, Laikipia (Kenya), 2008. Espectáculo en colaboración con la Fundación Ipazia – Arte para el ambiente y con el patrocinio del Ministerio del ambiente
- *The Beauty of Harmony*, Macao, 2008. Espectáculo acuático 100 días antes del comienzo de la Olimpiadas de Beijing
- *Munich Revue*, Munich, 2008, conmemoración del 850º aniversario de la fundación de la ciudad
- *La Città giardino sul tetto del mondo*, Varese, 2008, ceremonia de apertura de los UCI Road World Championships
- *The Dancing Sky*, Singapur, 2008
- *Le rideau se lève*, Damasco, 2008, espectáculo-ceremonia de apertura de Damasco Capital árabe de la cultura, 2008
- *Sinfonia degli oceani*, Roma, 2009, espectáculo-ceremonia de apertura de los Campeonatos mundiales de natación, 2009
- *Italian Harmony*, Adana, 2010, inauguración de Turkish State Theatres Sabancı International Adana Theatre Festival 2010
- *Celebration of beauty*, Singapore, 2010, Formula 1 Singtel Singapore Grand Prix
- *An introduction to Italy*, New York, 2010, Columbus Day Parade
- *Ceremonia de Apertura del Año Cultural de China in Italia*, Roma 2010, iluminación artística del Coliseo, en presencia del Primer Ministro Wen Jiabao

# S T U D I O F E S T I

---

- *Ceremonia de Apertura* dell'Olympiyskiy Stadium, Kiev, 2011
- *Naturalia Artificialia*, Antalya, 2011, 2 International Theatre Festival
- *Ocean Symphony*, Adana, 2011, espectáculo de apertura 13 State Theater- Sabanci International Adana Theater Festival
- *The Waters of the Seas*, Singapore, 2011, Formula 1 Singtel Singapore Grand Prix
- *Ensaio Sobre a Beleza*, Rio de Janeiro, 2011, espetáculo-ceremonia de apertura de “Momento Italia Brasil”
- *Galeria de Luz*, Curitiba, 2011, arquitectura de luz
- *Historia da Neve*, Curitiba, 2011, espetáculo en la gran Nevada de 1975
- *Os Sonhos da Pastorinha Diana*, Gravatà (Recife) 2011, revisión de la tradición navideña de Pastoral