



IL FIN, LA MERAVIGLIA

## Una storia lunga 30 anni

Studio Festi è un progetto artistico e un centro di produzione che realizza spettacoli e grandi installazioni, diventati un riferimento per la loro poetica ed estetica.

Fondato nel 1982 da Valerio Festi e Monica Maimone con sede operativa a Velate (Varese) e laboratorio a Venegono Superiore (Varese), ha creato nel 2010 in Brasile una società collegata con sede a San Paolo.

L'attività artistica di Studio Festi si sviluppa in tre campi:

- spettacoli a cielo aperto
- installazioni luminose, chiamate per la loro particolarità architetture di luce
- installazioni video e video mapping
- concerti per fuochi d'artificio con orchestra dal vivo

Il denominatore comune dei suoi lavori è di essere progettati appositamente per interpretare le caratteristiche dell'occasione che essi celebrano. Queste possono spaziare dalle feste delle città a eventi commemorativi, da esclusive feste private a aperture di eventi sportivi.

La poetica di Studio Festi è legata alla re-interpretazione delle feste delle città attraverso l'invenzione delle macchine di scena mutate dal Barocco italiano riletto con sensibilità contemporanea, all'uso innovativo della danza aerea, all'introduzione delle videoproiezioni su edifici e su schermi giganti come elemento scenografico o drammaturgico, e alla rivisitazione visionaria di figurazioni rituali come la parata.

Studio Festi ha progettato feste e celebrazioni di grandi dimensioni per molte città in Italia e nel mondo che sono diventate un benchmark di questa industria.

Hanno avuto un particolare valore nella definizione dell'approccio drammaturgico ed estetico di Studio Festi la realizzazione a Palermo dal 1995 al 1997 del ciclo triennale della Festa di Santa Rosalia, e la messa in scena a Bologna nel 1991 e nel 1992 dello spettacolo *Antigone delle città* in commemorazione della strage del 1980.

La stessa valenza innovativa hanno avuto le novità estetiche e tecniche introdotte con le architetture di luce - come ad esempio quelle ideate per il *memorial* del terremoto di Kobe che si ripete ogni anno dal 1995.

Nel campo dei fuochi d'artificio, Studio Festi ha ripreso l'estetica, la tecnica e le tipologie dei fuochi di tradizione barocca, accordando lo spettacolo pirotecnico con l'esecuzione dal vivo di brani classici. L'esempio più significativo di questo sviluppo artistico è stato in concerto eseguito in Piazza San Pietro nel 1999 con l'Orchestra della Accademia di Santa Cecilia diretta da Myung-Whun Chung, in occasione dell'inaugurazione del restauro della facciata della Basilica di San Pietro.

Lo Studio lega inoltre il suo nome alle cerimonie di apertura di grandi eventi sportivi tra cui la Cerimonia di apertura dei XX Giochi olimpici invernali di Torino, per la quale ha realizzato il segmento dal Rinascimento al Barocco, l'apertura dei Campionati mondiali di ciclismo del 2008 a Varese, e la Cerimonia di apertura dei Campionati mondiali di nuoto 2009 a Roma.

VIA CARINI 5 VELATE - 21100 VARESE Tel.+39 0332.212631 Fax +39 0332.821469  
[studiofesti@studiofesti.it](mailto:studiofesti@studiofesti.it) [www.studiofesti.com](http://www.studiofesti.com)



## Studio Festi nel mondo

- *La luce italiana*, installazioni di luce in occasione di *Italy in Houston 1987* . Per queste installazioni, Valerio Festi è stato premiato dalla American institute of Architects
- *Antigone delle città*, Bologna, 1991 – 1992. Spettacolo in commemorazione delle vittime della strage alla stazione del 2 agosto 1980
- *Incanti e memorie*, 1994. Ciclo di 10 spettacoli ideati per la promozione del territorio e dei beni culturali trentini
- *Festino di Santa Rosalia*, Palermo, 1995, 1996, 1997, 2001
- *Carnevale dell'eccesso*, Milano, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999
- *Kobe Lights Architecture*, Kobe, 1995 – 2010. Architettura di luce in commemorazione delle vittime del Terremoto di Kobe del 1995 visitata annualmente da 6 milioni di persone
- *I pianeti*, di Gustav Holst, Spoleto, 1998, concerto-spettacolo di gala per l'apertura del 41° Festival dei Due Mondi. Lo spettacolo ha avuto queste repliche:
  - Valencia, 2002, Eclèctic - Festival de Verano de la Ciudad de las Artes y las Ciencias
  - Bilbao, 2002
  - Messico, Festival Internacional Cervantino 2009, spettacolo in tournée in 6 piazze
- *Concerto per fuochi d'artificio*, Roma, 1999, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretto da Myung-whun Chung, Piazza San Pietro, Città del Vaticano in occasione della inaugurazione del restauro della facciata della Basilica di San Pietro alla presenza di Giovanni Paolo II
- *La città della luce* -Illuminazione delle porte della città, Bologna, 1999
- *Tokyo Millenario*, Tokyo, 1999 – 2005. Architettura di luce
- *Titanomachia*, Catania, 1999, spettacolo di Capodanno
- *La Creazione*, di Franz Joseph Haydn, Spoleto, 2000, concerto-spettacolo per l'apertura dell'edizione del Giubileo, Festival dei Due Mondi
- *L'ultimo angelo. Un'elegia per il paradiso perduto*, Spoleto, 2000
- *La luce degli angeli*, Mosca, 2001. Spettacolo nella Piazza dei teatri
- *La festa del cielo*, Tokyo, 2001, spettacolo-cerimonia di apertura di 2001 Italia in Giappone
- *Heaven and Earth*, Pechino, 2002, architetture di luce in Di Tan Park
- *De los àngeles y de la luz*, Bogotà, 2002, spettacolo di chiusura dell'VIII Festival Iberoamericano de teatro de Bogotà
- *Robe de Lumière*, Parigi, Galeries Lafayette, 2002 – 2010. Architettura di luce diventata un landmark della *ville lumière*
- *Christsmas de-light*, Istanbul, Akmerkez shopping mall, 2003 - 2008, architettura di luce
- *Fuochi di gioia e di allegrezza*, Roma, 2003, concerto per fuochi d'artificio in onore di Giovanni Paolo II nell'occasione del suo 25esimo anno di pontificato
- *Of Angels and Light*
  - Sydney, 2004, Sydney Festival-Sydney Olympic Park
  - Colorado Springs, Colorado, 2004

- *Il Mandarino Meraviglioso* di Béla Bartók, *L'apprendista stregone* di Paul Dukas, *Quadri di un'esposizione* di Modest Mussorgsky (orchestrazione: Maurice Ravel), concerto-spettacolo di apertura del Festival dei Due Mondi 2004 a Spoleto
- *La caída de los ángeles*, Bogotá, 2004, X Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá
- *Fuochi di gioia e di allegrezza*, Bilbao, 2004
- *Cabalgata de Reyes*, Madrid, 2005, 2006 2008, 2009
- *The Dancing Sky*, Adelaide, 2006, Adelaide Festival of Arts
- *Il Tempo si rinnova*, Pechino, 2006, spettacolo-cerimonia di apertura di 2006 Anno dell'Italia in Cina
- *Dal Rinascimento al Barocco*, Torino, 2006, parte della Cerimonia di apertura dei XX Giochi olimpici invernali di Torino
- Special Olympics European Youth Games, Roma, 2006, cerimonia di apertura
- "Columbus Day Parade", New York, 2006
- *Indovini di nuvole*, Messico, spettacolo in tournée, Festival Internacional Cervantino 2006
- *Smart Night*, Bologna, 2006
- *Fenerbahçe Spor Kulübü 1907 - 2007*, Istanbul. Celebrazioni per il centenario del club che hanno compreso: architetture di luce, spettacolo allo stadio, parata per Bagdad Caddesi
- *Il sogno di Assol*, San Pietroburgo , 2007, spettacolo in occasione della tradizionale festa delle Vele scarlatte
- *La nascita della bellezza*, Roma, 2007, lo spettacolo era parte delle celebrazioni per i 45 anni di carriera di Valentino Garavani. La serata è documentata in *Valentino: l'ultimo imperatore*, il documentario prodotto e diretto da Matt Tyrnauer
- *Deluge*, Laikipia (Kenya), 2008. Spettacolo in collaborazione con Fondazione Ipazia – Arte per l'ambiente e con il sostegno del Ministero dell'ambiente
- *The Beauty of Harmony*, Macao , 2008. Spettacolo sull'acqua a 100 giorni dall'inizio delle Olimpiadi di Pechino
- *Munich Revue*, Monaco di Baviera, 2008, celebrazione dell'850° anniversario della fondazione della città
- *La Città giardino sul tetto del mondo*, Varese, 2008, cerimonia di apertura degli UCI Road World Championships
- *Le rideau se lève*, Damasco, 2008, spettacolo-cerimonia di apertura di Damasco Capitale araba della cultura 2008
- *Sinfonia degli oceani*, Roma, 2009, spettacolo-cerimonia di apertura dei Campionati mondiali di nuoto 2009
- *Italian Harmony*, Adana, 2010, spettacolo di apertura dell'Turkish State Theatres Sabanci International Adana Theatre Festival 2010
- *Celebration of beauty*, Singapore, 2010, show per il Formula 1 Singtel Singapore Grand Prix
- *An introduction to Italy*, New York, 2010, parata in occasione del Columbus Day
- *Cerimonia inaugurale dell'Anno Culturale della Cina in Italia*, Roma 2010, illuminazione artistica del Colosseo, alla presenza del Primo ministro Wen Jiabao
- *Cerimonia di apertura* dell'Olympiyskiy Stadium, Kiev, 2011

# S T U D I O F E S T I

---

- *Naturalia Artificialia*, Antalya, 2011, 2 International Theatre Festival
- *Ocean Symphony*, Adana, 2011, spettacolo di apertura del 13 State Theater- Sabanci International Adana Theater Festival 2011
- *The Waters of the Seas*, Singapore, 2011, Formula 1 Singapore Grand Prix
- *Ensaio Sobre a Beleza*, Rio de Janeiro, 2011, cerimonia di apertura di Momento Italia Brasil
- Galeria de Luz, Curitiba, 2011, architetture di luce