

la Repubblica

Una serata barocca per 50 mila inaugura la nuova facciata realizzata dal maestro Valerio Festi.

San Pietro, la gran festa

Musica e fuochi davanti al Papa, Ciampi e D'Alema

di MARCO POLITI

PIAZZA san Pietro esplose di gioia, musiche e colori. È la grande festa celebrata in onore del nuovo volto della Basilica. Una festa barocca che illumina il cielo notturno e fa concorrenza allo specchio opalento della luna. L'aria che pita per i sibili ed i botti. Sulla facciata appena restaurata si rovesciano fontane fiammeggianti e girandole accecanti di luce, mentre per l'ampia piazza chiusa nell'abbraccio del colonnato di Bernini si diffondono solenni e magniloquenti le note del Te Deum di Charpentier.

Dirige il maestro Myung-Whun Chun con il coro e l'orchestra di Santa Cecilia. Il rumore dei fuochi pirotecnici non sembra disturbare per niente la melodia. Anzi, suoni e fiamme, strumenti musicali e crepitii fanno a gara per eccitare l'uditorio secondo la magica ricetta di quel secolo barocco, che è stato il vero inventore dello "spettacolo", dello stupire, del confondere i cuori e le menti.

Difficilmente Roma rivedrà uno spettacolo così trascinante. Lo sentono i cinquantamila, che allottano la piazza, lo avvertono emozionati gli spettatori eccellenti che accompagnano la basilica di san Pietro, con la sua facciata ringiovanita, verso il nuovo millennio: Giovanni Paolo II, il presidente della Repubblica Ciampi, il presidente del Consiglio D'Alema, gli esponenti di governo e i rappresentanti del corpo diplomatico.

Un parterre di personalità si è dato appuntamento nel tardo pomeriggio per festeggiare il grande lavoro di restauro che grazie all'Eni è stato portato a termine da 150 scienziati, tecnici e operatori. In tre dischetti di computer, che l'amministratore delegato Mincato ha regalato al Papa, sono raccolti accuratamente tutti i dati del restauro.

Quando il pontefice arriva verso

le sette e mezza il coro e l'orchestra lo accolgono con l'Alleluja di Haendel. Nel colore azzurrino della sera la sagoma bianca del Papa, un po' curvo sul papamobile bianco, diventa parte anch'essa di una scenografia indimenticabile. In questa stessa piazza, quasi alla stessa ora, Karol Wojtyła si è affacciato ventun anni fa dalla loggia pregando i romani: «Corrigetemi, se farò sbagli nella vostra, nella nostra lingua italiana». Nessuno poteva immaginare che sarebbe stato lui a portare la Chiesa nel terzo millennio. Parlando lentamente e con voce stanca, il Papa evoca lo «stupore» davanti alla bellezza dell'opera restaurata e ricorda come

Accolto il Pontefice con l'Alleluja di Haendel

la basilica sia «testimone da secoli di grandi eventi, che hanno lasciato la traccia nella storia». Preso anche lui dall'emozione, Giovanni Paolo II esclama: «Sorge spontaneo nel cuore il benedire il Signore, che ha dato all'uomo la capacità di padroneggiare la materia e di nobilitarla imprimendovi il sigillo dello spirito».

A Natale papa Wojtyła dà appuntamento al mondo per varcare la Porta Santa e inaugurare il grande giubileo del 2000. Non userà più un martello per aprirsi un varco nella porta murata come i suoi predecessori, ma spingerà semplicemente i battenti. Un pezzo di tradizione che se ne va. Le musiche e i fuochi della festa barocca per il restauro di san Pietro sembrano anticipare il solenne momento.

Ma non tutto è giubilo. Fuori dal perimetro festoso cittadini e automobilisti inferociti imprecano perché tutta la zona è diventata off limits e nessuno li ha adeguatamente informati. Troppi romani sono avvelenati per i disagi giubilari. L'Inno alla gioia di Beethoven, che risuona in piazza san Pietro, sui lungoteveri si mescola a espressioni romanesche dissonanti.



Fuochi d'artificio a San Pietro per festeggiare il restauro della facciata

乗っ取り 乗客射

「乗客174人、乗組員10人」を乗せたラホール（ラホール）は、インド北部のラクノウ上空で武装した5人組に乗っ取られた。乗っ取りグループは、パキスタン東部のラホールに向かうよう要求。同機はインド北部のアムリツァル空港を経由して同日午後8時半ごろ、ラホール空港に着陸した。パキスタンの治安当局によると、乗っ取りグループは食料の差し入れと給油を要求しており、空軍機は同機の給油を始めた。グループは行き先を明らかにしていない。

乗客174人 日本人の名も

ラホールに到着する間、グループは乗客の殺害をほのめかしてアムリツァル空港からの出発を急がせ、乗っ取り機はわずか10分間給油しただけでラホールに向けて離陸した。インドのP-TT通信によると、パイロットはアムリツァルの管制塔に対して、乗っ取り犯が乗客4人を射殺したことを連絡したという。



在インド日本大使館は、日本人女性1人の搭乗を確認

同機が到着後、ラホールで、消防車、救急車が待機

米国でも、預金者1人当

たりの払戻保証額は元本10万ドル（約1000万円）と利子が原則だが、退職金や遺産相続、夫婦の老後資金など社会保険的な意味を持つ預金に関しては、それぞれ別枠で10万ドルの払い戻しを保証している。このため、実質的には1人当たり30

て、極端に高い金利で預金を集めて延命を図ることがないよう、当局が厳しくチェックする。

預金保険制度の趣旨が定期預金など貯蓄性預金の保護だったこともあり、与党内などには「決済性預金だけ全額保護し、定期預金の払戻保証額は1000万円

「預金3000万円まで保護」

「ペイオフ実施当初2、3年 政府・与党内で浮上

を語っているという。インドでは、カシミール地方の

外務省によると、同機に

ったという。もう一人は日本に住んでいるという。

丸の内に光のアーチ

クリスマスイブの24日、東京都千代田区の丸の内仲通りに巨大な光のアーチが出現した。「東京ミレナリ

18万個の電飾の光がオフィスの窓ガラスにも映り、街角は幻想の空気に包まれた。31日までは午後10時半まで、元日は午前4時まで点灯される。

